



**Informe elaborado por APIV sobre el impacto de la COVID-19 en el sector de la ilustración gráfica y el cómic valencianos**

—

**Associació  
de Professionals  
de la Il·lustració  
Valenciana**



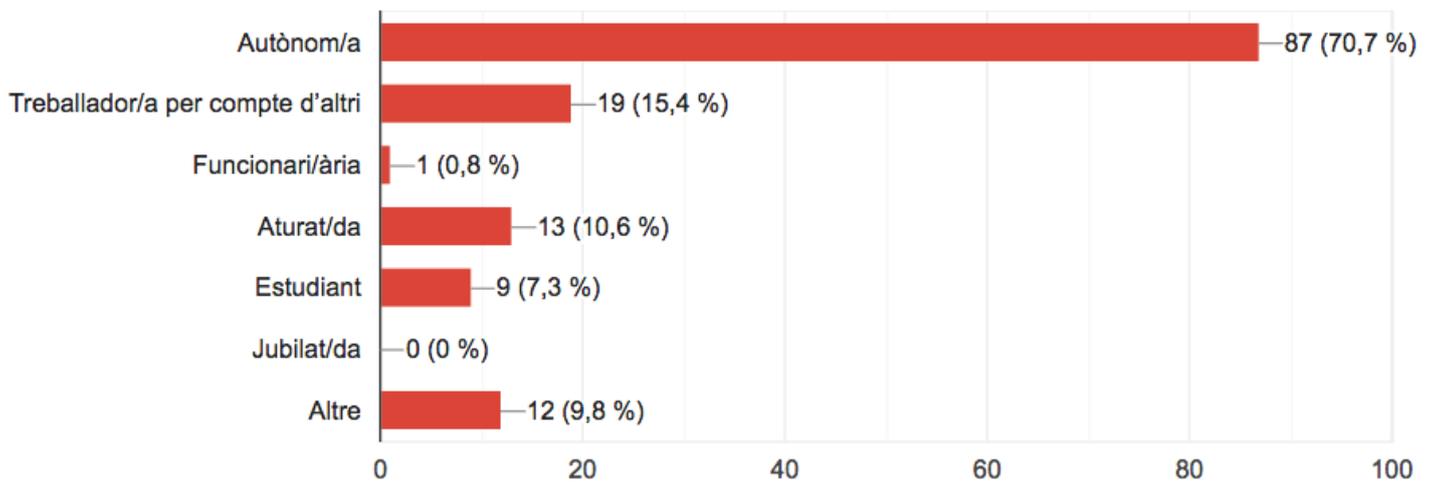
## INFORME DEL IMPACTO DE LA COVID-19 EN LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA Y EL CÓMIC VALENCIANOS

Desde la Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV realizamos una encuesta dirigida a profesionales de la ilustración gráfica y el cómic valenciano con el fin de conocer el impacto económico generado en el sector por la COVID-19 y poder enfocar conjuntamente con el resto de asociaciones que conformamos la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales - FADIP y con las diferentes administraciones públicas, las propuestas paliativas y líneas de actuación a implantar. La encuesta permaneció abierta a la participación entre los días 2 y 23 de abril y fue respondida por 123 ilustradores/as, de los cuales el 44,7% está asociado/a a APIV y el 55,3% no asociado/a.

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### Professió

123 respuestas



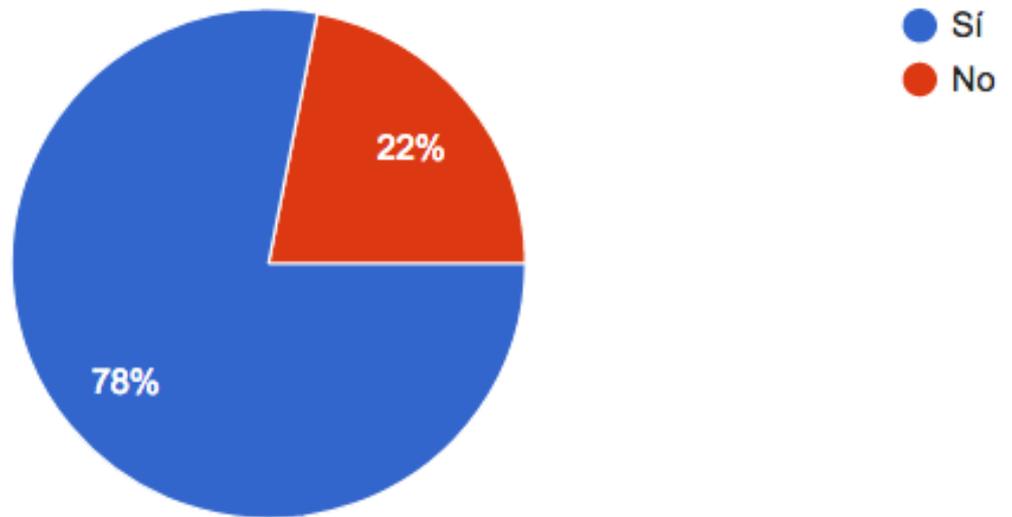
- La mayoría de los encuestados, un 70,7%, se definen como trabajadores autónomos; un 15,4 % trabajan por cuenta ajena; un 0,8% funcionarios/as; un 10,6% en situación de desempleo; un 7,3% estudiantes; ninguna persona jubilada y un 9,8% en otra situación

- El 67,4% de los encuestados que respondieron a la pregunta «¿Trabajas al mismo tiempo para otro sector? ¿Cuál?» se dedican exclusivamente a la ilustración gráfica y el cómic. El 32,6% restante compagina este trabajo con otras ocupaciones entre las que destaca el diseño gráfico, seguido de la docencia y otros trabajos relacionados en menor medida.

- En cuanto al epígrafe en el que están dados/as de alta en el Impuesto de Actividades Económicas - IAE, existe una importante disparidad que da cuenta de la indefinición sufrida al carecer de un epígrafe propio, siendo el más recurrente el 861 (Pintores, escultores, ceramistas, artesanos, grabadores y artistas similares) en un 50% de los casos.

## Sents que ja abans estaves en una situació complicada?

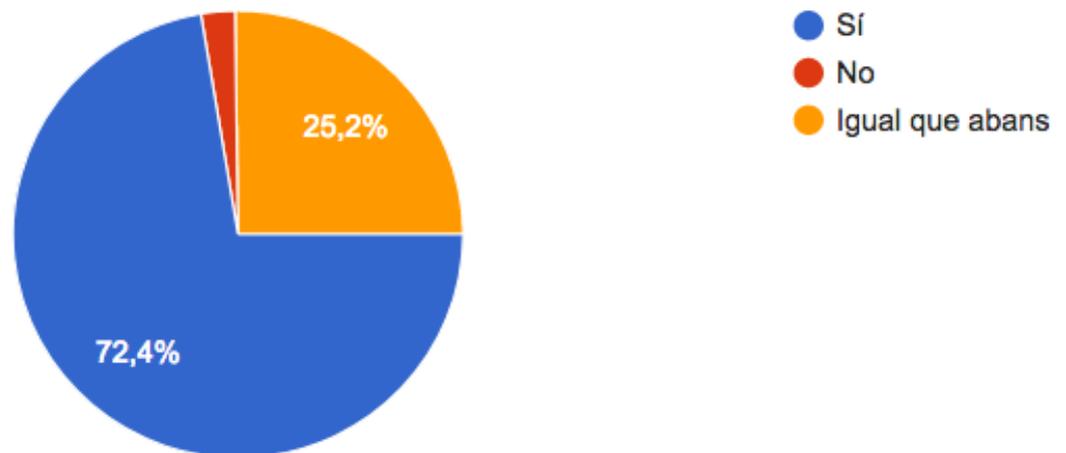
123 respuestas



- El 78% de los encuestados considera que su situación ya era complicada antes de la COVID-19 frente a un 22% que responde negativamente. Lo que ofrece una lectura mayoritaria de ser una profesión de una elevada precariedad.

## Creus que ara estàs pitjor?

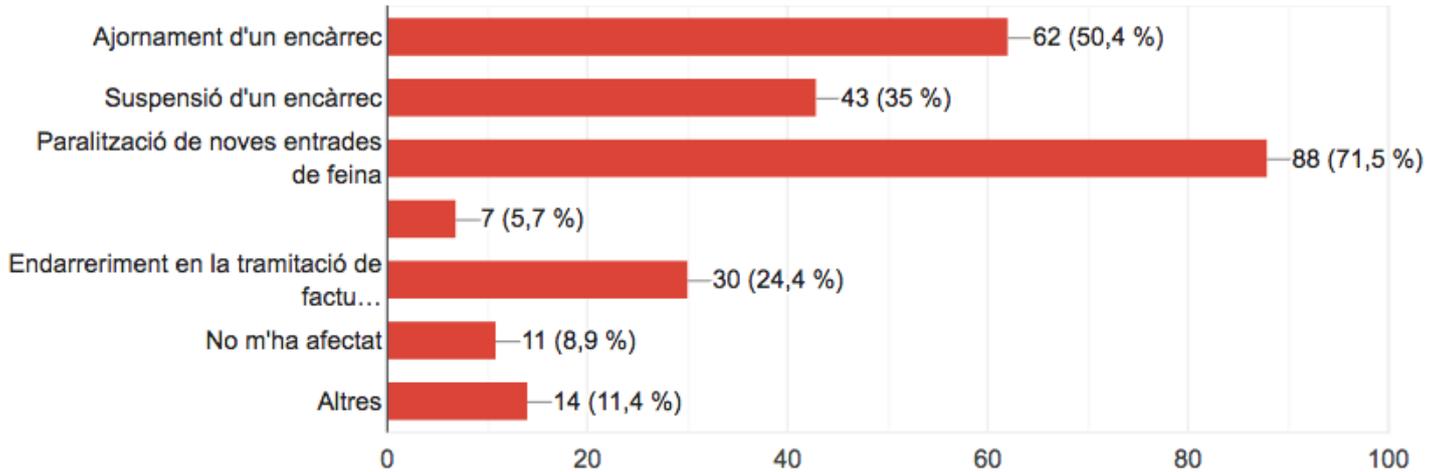
123 respuestas



- El 72,4% de los encuestados considera estar en peor situación que antes de la COVID-19, mientras que un 25,2 % considera estar igual que antes y un escaso 2,3% no considera estar peor que antes.

## En quins aspectes t'ha afectat la suspensió d'activitat en la il·lustració i/o el còmic?

123 respuestas

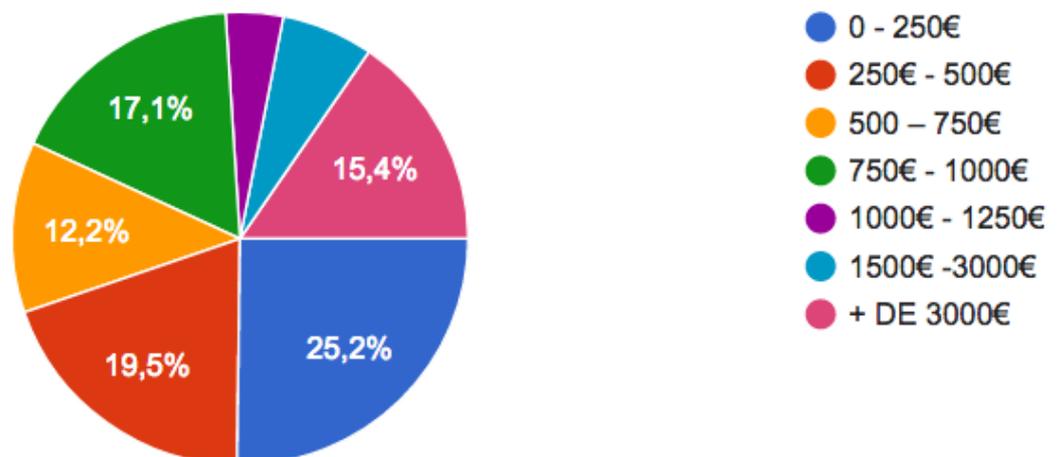


- Preguntados concretamente «¿En qué aspectos te ha afectado la suspensión de actividad en la ilustración y/o el cómic?», las respuestas revelan que, desde la aparición de las primeras medidas de prevención de la COVID-19 y la consiguiente declaración del Estado de alarma, el 50,4% ha sufrido el aplazamiento de al menos un encargo; el 35% ha sufrido la cancelación de de al menos un encargo; el 71,5% ha visto paralizada la entrada de nuevos encargos; un 5,7% ha visto rebajado el precio habitual de un encargo; el 24,4% ha visto atrasada la tramitación de sus facturas pendientes de cobro; un 8,9% dice no haberse visto afectado y un 11,4% dice haberse visto afectado por otros aspectos.

- El 96,7% se muestra preocupado o muy preocupado con esta situación mientras que un 3,3% se muestra poco o nada preocupado.

## Com valoraries econòmicament les pèrdues per la COVID-19?

123 respuestas



- Valoración de las pérdidas económicas ocasionadas por el período de cuarentena (de mayor a menor porcentaje):

Un 25,2% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 0 - 250€

Un 19,5% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 250€ - 500€

Un 17,1% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 750€ - 1000€

Un 15,4% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de más de 3000€

Un 12,2% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 500€ - 750€

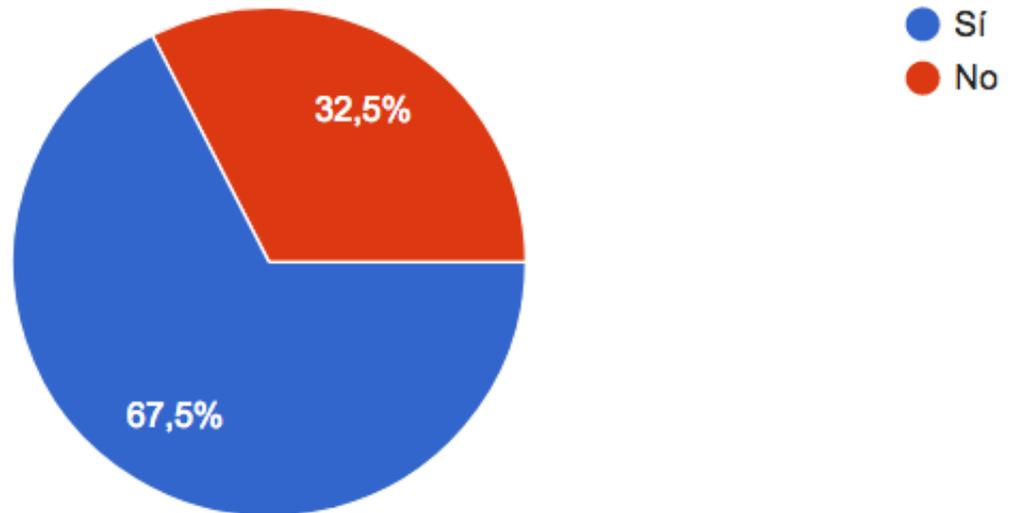
Un 6,5% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 1500€ - 3000€

Un 4,1% evalúa las pérdidas ocasionadas en una horquilla de 1000€ - 1250€

- Un 6,5% se ha visto afectado por un Expediente Regular Temporal de Empleo - ERTE.

## Has patit cancel·lacions de treballs?

123 respuestas



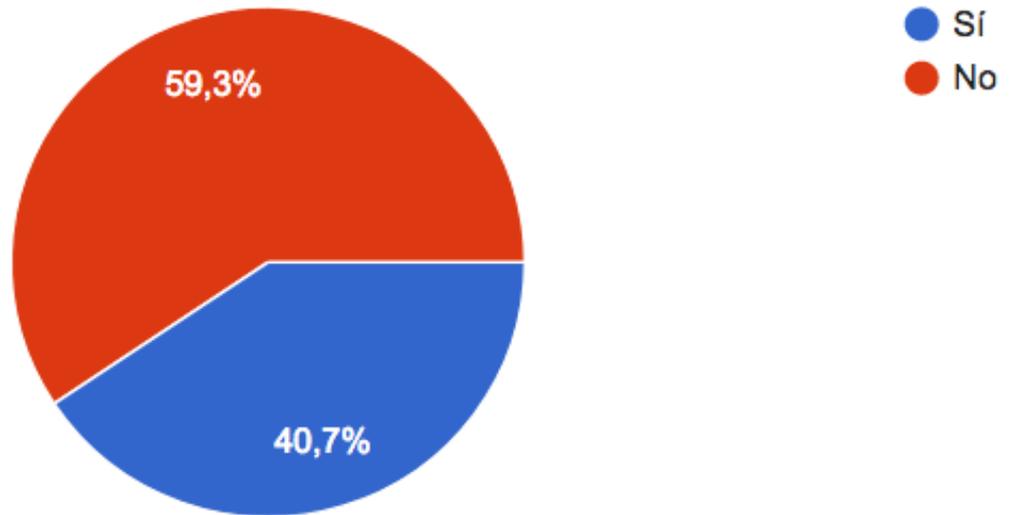
- Un 67,5% ha sufrido la cancelación de trabajos. De éstos, un 31,2% cuentan con el compromiso de ser retomados o reprogramados frente a la negativa o la incertidumbre del 68,8% restante.

- Un 28,5% ha recibido propuestas de encargos no remunerados o a precios mucho más bajos de los habituales, relacionados generalmente con campañas gráficas de sensibilización, iniciativas benéficas o puesta a disposición gratuita de materiales editoriales realizados previamente.



## Estàs patint impagaments de treballs ja realitzats?

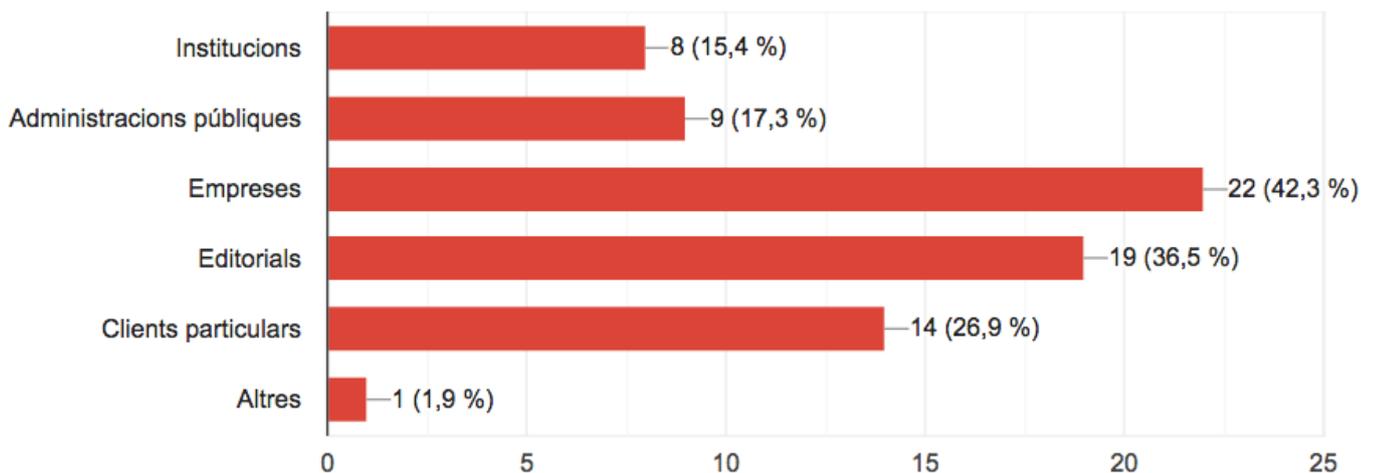
123 respuestas



- Un 40,7% está sufriendo impagos por trabajos ya realizados.

### En cas afirmatiu, marca de part de qui són els impagaments:

52 respuestas

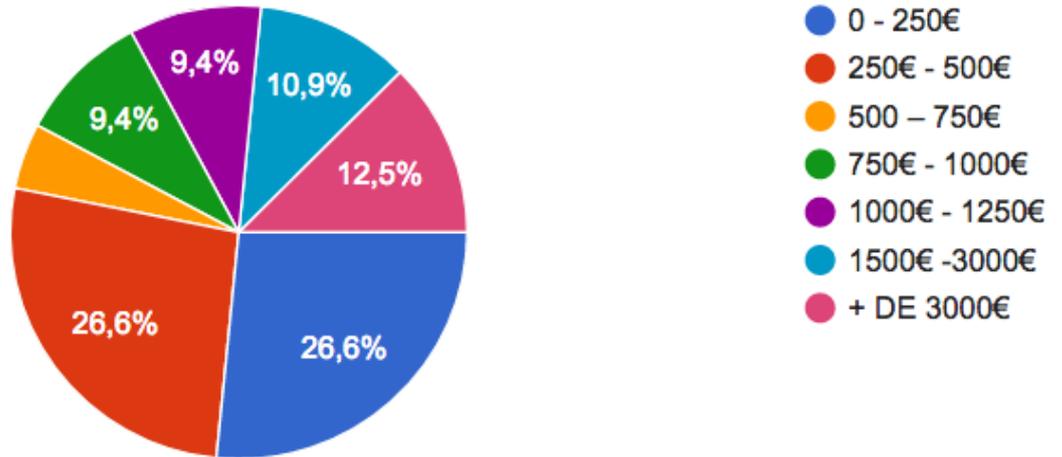


- Por tipo de cliente, dichos impagos provienen de (de mayor a menor porcentaje): Empresas (42,3%), Editoriales (36,5%), Clientes particulares (26,9%), Administraciones públicas (17,3%), Instituciones (15,4%) u Otros (1,9%).



## Quants diners et deuen?

64 respostes



- Estos impagos suponen una cantidad aproximada de (de mayor a menor porcentaje):

A un 26,6% se les adeuda una cantidad aproximada de 0 - 250€

A un 26,6% se les adeuda una cantidad aproximada de 250€ - 500€

A un 12,5% se les adeuda una cantidad superior a los 3000€

A un 10,9% se les adeuda una cantidad aproximada de 1500€ - 3000€

A un 9,4% se les adeuda una cantidad aproximada de 750€ - 1000€

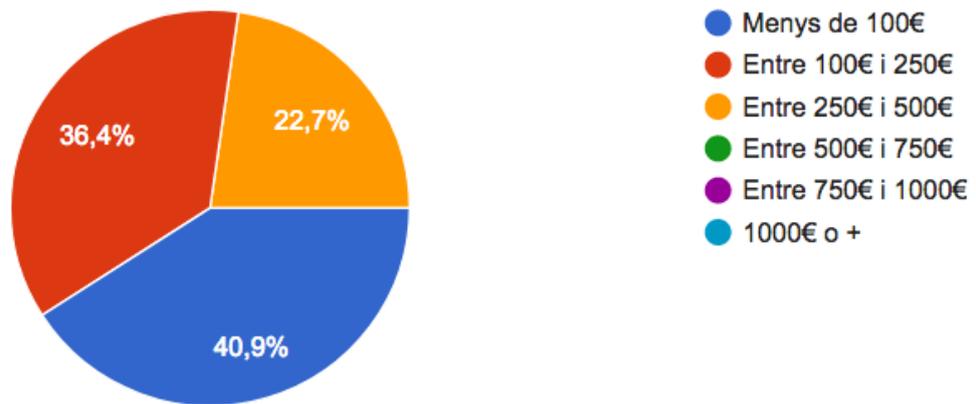
A un 9,4% se les adeuda una cantidad aproximada de 1000€ - 1250€

A un 4,7% se les adeuda una cantidad aproximada de 500 – 750€



En cas que pagues un estudi, taller o espai diferent al teu habitatge, quant pagues al mes (incloent-ne despeses corrents d'aquest espai)?

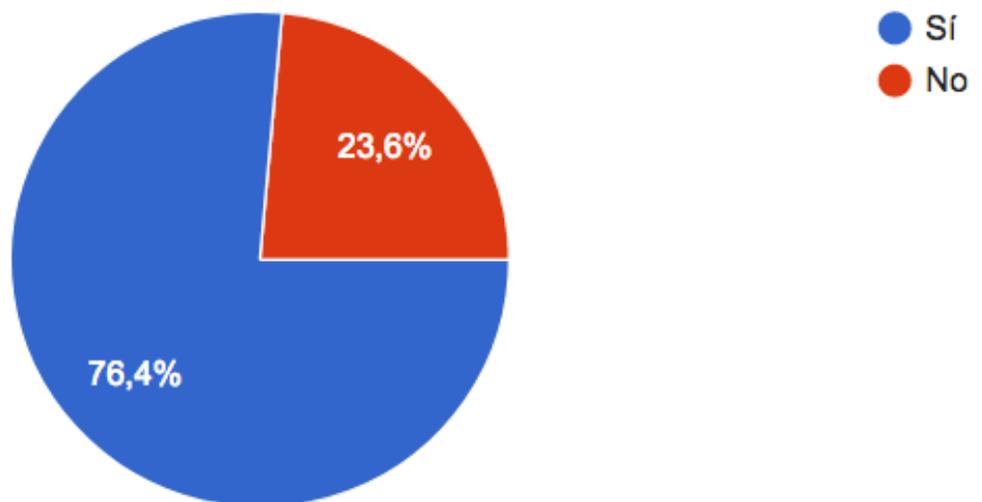
22 respuestas



- De entre aquellos autores/as (un 17,9%) que pagan por un estudio/taller/espacio de trabajo diferente al de su vivienda, tienen unos gastos fijos mensuales (alquiler + gastos corrientes) de (de mayor a menor porcentaje): Menos de 100€ (40,9%), Entre 100€ y 250€ (36,4%) Entre 250€ y 500€ (22,7%).

Et preocupa com afrontar aquestes despeses en els pròxims mesos?

123 respuestas

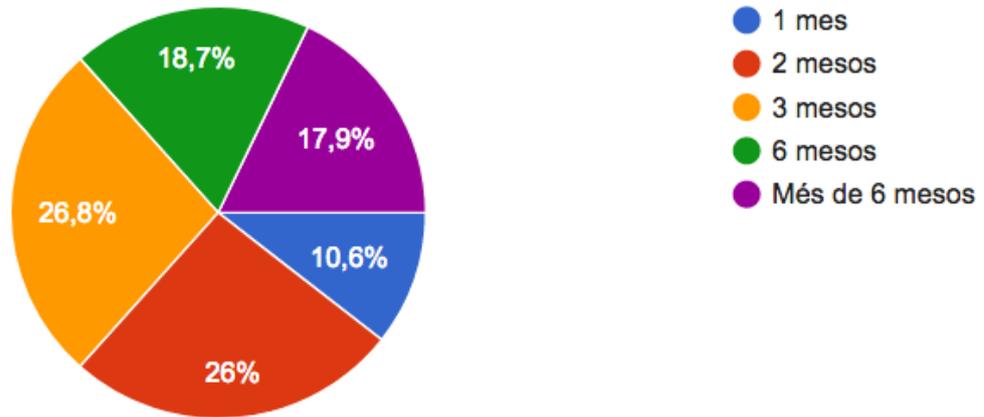


- A un 76,4% de los encuestados les preocupa cómo afrontar estos gastos, además de los gastos fijos de sus hogares durante los próximos meses.



## Quin període de temps estimes que pots aguantar amb aquesta suspensió de la teua activitat?

123 respuestas



- Preguntados por cuántos meses estiman que podrán aguantar económicamente con esta situación (de mayor a menor porcentaje):

Un 26,8% calcula poder aguantar 3 meses

Un 26% calcula poder aguantar 2 meses

Un 18,7% calcula poder aguantar 6 meses

Un 17,9% calcula poder aguantar más de 6 meses

Un 10,6% calcula poder aguantar 1 mes

- Con respecto a la pregunta de si los autores/as han podido acogerse a algún tipo de ayuda extraordinaria de las surgidas en las últimas semanas, la mayoría están tramitando la ayuda para trabajadores autónomos por la reducción del 75% del volumen de trabajo.

- De entre aquellos que no han podido acogerse a estas ayudas, explican las siguientes razones:

- No estar dado de alta como trabajador autónomo

- No poder continuar dado de alta como trabajador autónomo

- No poder demostrar una reducción del 75% del volumen de trabajo en relación a meses anteriores

- No poder solicitar la prestación por desempleo por no haber cotizado al menos un año

- En cuanto a las medidas que los encuestados piensan que les podrían ayudar, éstas son:
  - La suspensión temporal de la cuota de autónomos (un 32,8% de las respuestas)
  - La modificación de la cuota de autónomos en arreglo proporcional a la facturación (24,3%)
  - El establecimiento de una renta básica de emergencia (14,3%)
  - La suspensión temporal de los alquileres y gastos corrientes (10%)
  - El mantenimiento e incremento de los presupuestos destinados a cultura por parte de las administraciones públicas (5,7%)
  - El establecimiento de medidas de estímulo para empresas contratantes (5,7%)

## CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos ratifican las primeras impresiones recogidas el día 5 de abril y remitidas a las diferentes administraciones públicas estatales y autonómicas, que revelaban una gran preocupación entre el grueso de profesionales frente a esta situación y de incertidumbre ante la perspectiva laboral y de subsistencia a corto y medio plazo.

Según las respuestas a la encuesta, ha habido una caída general en el número de encargos relacionados con la ilustración gráfica y el cómic, entre otros: los encargos de libro ilustrado, prensa, publicidad, comunicación institucional, encargos particulares, venta de originales, honorarios por exposición, venta online de artículos, enseñanza y celebración de talleres y conferencias. También se han visto resentidos los trabajos encargados por clientes internacionales: falta de comunicación, entorpecimiento de la facturación, retraso en los pagos pendientes, cancelación en la venta internacional de derechos de publicaciones o la paralización de proyectos.

Las preocupaciones más urgentes ante esta crisis, trasladadas por los encuestados, son:

- La continuidad del trabajo una vez transcurrido el período de cuarentena
- Que la reorganización de las empresas, entidades e instituciones tras la cuarentena priorice otros aspectos por delante de las relacionadas con la comunicación, la publicidad y el diseño
- Descenso en el número de encargos y bajada de partidas presupuestarias
- La falta de fechas previstas para la recuperación de encargos pospuestos
- La conciliación laboral y familiar, especialmente al suspenderse las clases presenciales de hijos/as
- Poder hacer frente a los gastos fijos mensuales
- Poder hacer frente al pago de la cuota de autónomos
- La incertidumbre de quienes comienzan su andadura profesional





Associació  
de Professionals  
de la Il·lustració  
Valenciana

- La repercusión de la crisis en la red de empresas que sostienen parte importante de la producción como las librerías, las escuelas de ilustración, los museos, las editoriales, las imprentas...
- La pérdida de poder adquisitivo de las familias y empresas a la hora de comprar/contratar
- La cancelación o aplazamiento de ferias, festivales y salones

Desde la Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV reiteramos nuestra predisposición y proactividad a la hora de trabajar de la mano junto a las administraciones públicas y organismos competentes. Esperamos que estos datos puedan contribuir al diseño de medidas específicas dirigidas a paliar la grave situación social, laboral y económica que atraviesa el sector de la ilustración gráfica en estos momentos difíciles. Nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido a la realización de este informe.

Junta de APIV

València, a 29 de abril de 2020





**Associació  
de Professionals  
de la Il·lustració  
Valenciana**

—

